

Una historia real de terror. Uno de los libros más valientes publicados en los últimos años. Demoledor y profundamente humano, tan intenso como inspirador, que causó un verdadero terremoto en Rusia cuando se publicó.



ANNA STAROBINETS

Tienes que mirar

Traducción de Viktoria Lefterova y Enrique Maldonado

En 2012, la escritora Anna Starobinets, descubre, en una visita rutinaria al médico, que el niño que espera no vivirá. Lo que comienza siendo la crónica de una decisión familiar, acaba convirtiéndose en una historia de terror. ¿Qué hacer cuando el futuro se desmorona en la pantalla de un ecógrafo? Starobinets narra con desgarradora humanidad el peregrinaje por las instituciones sanitarias de su país, su posterior viaje a Alemania y el duelo por el hijo perdido. **Tienes que mirar** es la radiografía íntima de un trauma silenciado, el testimonio de una mujer que se enfrenta sola a un sistema que no la tiene en cuenta, un descenso a las simas más profundas del dolor y a la vez un canto a la vida. Un revelador texto cuya publicación desencadenó una tormenta en su país al abordar el tabú del poder de las mujeres sobre su propio cuerpo, y las secuelas personales y familiares de la pérdida de un hijo.

UNA DE LAS MÁS VALIENTES MEMOIRS PUBLICADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS. UNA HISTORIA DE RESISTENCIA TAN AUDAZ COMO CLARIFICADORA, TAN INTENSA COMO REAL. UNA GUÍA DE SUPERVIVENCIA PARA ENFRENTARSE AL SUFRIMIENTO Y A LA PARADOJA DE ABRAZAR LA PÉRDIDA PARA RECONCILIARSE CON LAS COSAS IMPORTANTES.

«*Tienes que mirar* explora la moral y la ética humanas que aquejan a todas las familias desde tiempos inmemoriales a través de la belleza.» –World Literature Today

«Un libro sobre un miedo profundo y universal que muy pocos se atreven a confesar o incluso a mencionar.» –Galina Yuzefovich

ANNA STAROBINETS nació en Moscú en 1978. Trabaja en el *Russki Reporter*, y está considerada una de las más importantes escritoras rusas del momento. Es conocida como «la Stephen King rusa».

Con tan solo veintisiete años publicó su primer libro, *Una edad difícil* (2005), al que le siguieron *Refugio 3/9* (2006); *El vivo* (2011), ganador del Utopiales European Award en 2016 y de la distinción ucraniana International Assembly of Sci-fi «The Portal»; *La glándula de Ícaro* (2013), National Bestseller Prize de Rusia; *Catlantis* (2015), Libro del Año para *The Observer* en el Reino Unido; y ***Tienes que mirar*** (2017), ahora en Impedimenta.



**FINALISTA DEL NATIONAL
BESTSELLER PRIZE EN RUSIA (2018)**

«Un trauma silenciado en Rusia que es ya, gracias a este libro de lectura obligatoria, un secreto a voces.»

–GALINA YUZEFOVICH

«El libro de Anna Starobinets rebosa franqueza e incomodidad a partes iguales, tanto por su generosidad como por la desesperación que refleja.»

–SVETLANA REITER

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-17553-90-6

Páginas: 176

PVP: 17,95 €

En librerías el
8 de marzo de 2021



IMPEDIMENTA

LA PRENSA HA DICHO



«Un libro sobre un miedo profundo y universal, que muy pocos se atreven a mencionar.»

—GALINA YUZEFOVICH

«Tienes que mirar *explora*, desde la belleza del lenguaje, la moral y la ética humana.»

—LISA HAYDEN, *LIZOK'S BOOKSHELF*

«Una exposición despiadada del dolor personal ante la que es difícil mantener los ojos abiertos. Resulta casi imposible permanecer impasible.»

—ANDREY LOSHAK

«Starobinets está considerada una de las mejores autoras de ciencia ficción por su acercamiento al género desde el extrañamiento.»

—ELISA MCCAUSLAND, *EL PAÍS*

«Para Starobinets el horror tiene un aire de mística, de fantasía, incluso de fantasía antiutópica.»

—RUSSIA BEYOND

«Anna Starobinets plantea extraños mundos y ciertos ambientes distópicos para hablar de problemas globales.»

—PAULA CORROTO, *ELDIARIO.ES*

«¿No era Starobinets a la vez Stephen King y Philip K. Dick? ¿Shirley Jackson leyendo a Nikolái Gógol?»

—LAURA FERNÁNDEZ, *EL PAÍS*

«Anna Starobinets nos conduce en sus obras desde el terror cotidiano al futurismo distópico.»

—EL PERIÓDICO

«Una mezcla de horror y fantasía. Un estilo muy depurado.»

—ESPAÑA RUSA

«Anna Starobinets es una de las escritoras rusas más originales del momento.»

—XATAKA

«Una digna representante de la literatura rusa.»

—EL INFORMADOR

«Una autora que escribe sin concesiones y habla sin rodeos.»

—TÉLÉRAMA

«Una visión surrealista de Rusia que recuerda a la más terrible de las distopías.»

—OWEN MATTHEWS, *FOREIGN POLICY*